



LA PEDAGOGÍA DEL DEPORTE HOY: ESCENARIOS Y DESAFÍOS

Emanuele Isidori y Antonio Fraile (Coordinadores)
Roma. Nuova Cultura, 2011

El libro que nos presentan Emanuele Isidori y Antonio Fraile forma parte de una colección denominada “Education & Sport Studies”, editada por la Editorial Universitaria Nuova Cultura de Roma, desde el seno del Laboratorio de Pedagogía General de la Universidad de Roma “Foro Itálico”. Esta colección, de carácter internacional y multidisciplinar, es la primera que aúna ensayos pertenecientes a todas las denominadas Ciencias Humanas aplicadas al deporte (pedagogía, filosofía, historia, antropología, psicología, sociología, lingüística, legislación, economía, geografía, literatura, ciencias de la comunicación); un total de diez ensayos y más de 350 páginas en las que se dan cita algunos de los investigadores más importantes de cada área, demostrando un importante nivel de colaboración científica en materia pedagógica entre Italia y España, países a los cuales pertenecen los autores de esta obra conjunta.

La perspectiva humanística subyace y guía el proyecto en su conjunto, centrándose en la educación integral del ser humano a través de su dimensión corporal como principal objeto de estudio, pero desde diferentes ámbitos; así, tenemos investigaciones epistemológicas, aproximaciones conceptuales, sociológicas y pedagógicas (educación física y valores, ocio y recreación, formación permanente, expresión corporal y entrenamiento deportivo).

Desde el prólogo se destaca la importancia de las ciencias de la educación, otor-

gando a la pedagogía del deporte –entendido éste en el sentido general que abarca todo tipo de actividad física– carácter de ciencia, siendo necesario un profundo estudio filosófico y epistemológico del mismo para avanzar y renovar las líneas de investigación futuras, señalando esto precisamente como objetivo fundamental del libro. Todo ello bajo una mirada crítica y reflexiva, comprometida con la sociedad, tendiendo puentes entre la teoría y la práctica, y educando y formando en competencias, por y para mejorar a nivel personal y profesional, haciendo un especial llamamiento a la formación permanente del profesorado en este sentido.

Se pretende ofrecer una ayuda desde materias como la epistemología, definiendo y acotando los términos e ideas que manejamos en este ámbito, acercándonos a la perspectiva crítica para explicar y analizar el fenómeno social que constituye deporte contemporáneo; también desde la filosofía del deporte, para que los profesionales de la educación físico-deportiva, desde perspectivas pedagógicas críticas, consigan una mayor comprensión de su labor docente, reflexionando sobre su actuación en la práctica y promoviendo con ello el cambio social que trata de alejarse de las visiones tradicionales hegemónicas establecidas en el ámbito de estudio de las ciencias del deporte (Isidori, E.; Vicente, M., capítulos 1 y 2).

Desde la perspectiva de la reflexión crítica sobre la praxis, destacan los trabajos de Maulini, C. o Fraile, A. (capítulos 6 y 7), quienes apuestan, respectivamente, por una pedagogía del deporte al servicio de la conquista del bienestar, realizando interesantes aportaciones a nivel práctico sobre las “life skill” y el “empowerment”, así como por una formación continuada y permanente del profesorado de educación física crítica y reflexiva, comprometida con el análisis de las problemáticas sociales presentes en la actualidad y con el consecuente cambio, incluyendo del mismo modo ejemplificaciones prácticas y útiles que intentan conectar la teoría y la práctica. Resulta verdaderamente interesante la visión que propone, pretendiendo superar la tradicional reproducción y legitimación de las desigualdades en las relaciones de poder, que la pedagogía del deporte ha contribuido históricamente a perpetuar e impulsar.

Otros estudios, a tenor de la problemática social (Migliorati, M., capítulo 5), se centran en la superación de estereotipos en el ámbito deportivo mediante intervenciones pedagógicas, o en la educación en valores a través del deporte escolar, el cual debería ser, según las autoras, una práctica educativa de la que se preocupen y ocupen en colaboración diversos agentes de la sociedad, teniendo como referencia la educación física (Macazaga et al., capítulo 8).

Otro aspecto digno de destacar es la diversidad contextual que el libro recoge, mostrando propuestas pedagógicas provenientes de diferentes ámbitos, no solo desde el escolar, superando así el vacío o la parcelación que está presente en otras obras sobre pedagogía del deporte; como ejemplos de esta amplia variedad contamos con los estudios en campos como el ocio físico-deportivo (Ponce de León, A. et al., capítulo 4) o el

entrenamiento deportivo (Martínez de Santos, R., capítulo 10). También se incluye un estudio de carácter histórico que muestra un recorrido por los referentes pedagógicos de la expresión corporal en el contexto educativo, reflejando las corrientes innovadoras que posibilitaron el desarrollo y la evolución de la materia (Brozas, M. P., capítulo 9).

Y aunque cada capítulo puede sostenerse y justificarse de manera independiente, reunidos de este modo conforman un todo perfectamente estructurado, que dota de un carácter holístico al estudio pedagógico en materia físico-deportiva, invitando y promoviendo a lo largo de todas sus páginas a la reflexión y al pensamiento crítico de los lectores, como bien propone Fernández-Balboa, J. M. en el capítulo 3, apelando abiertamente a una “pedagogía de la lucidez”, alejándonos de la “pedagogía venenosa” y apostando por la creación de una conciencia abierta, autónoma, responsable, coherente, crítica y consecuente en la mente de todo educador físico-deportivo o investigador de la ciencia pedagógica del deporte, y por extensión, a todo ser humano preocupado por la educación integral de las personas.

María Perrino Pena
Universidad de León